

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство»
Сольное народное пение – 5 лет

Учебные предметы	Срок обучения	Объем недельной нагрузки	На основании каких программ разработана	Краткая аннотация	Составлено
Сольное народное пение	5 лет	2 часа	На основе программы Коптяевой Е.В. по «Сольному народному пению и малому ансамблю».	Приобщение учащихся к музыкальному фольклору, постановка голоса в общерусской манере, освоения тульской певческой традиции, знакомство с западно - русским стилем исполнения. Развитие вокального слуха и голоса., творческих способностей, навыков певческой импровизации.	Козлова Л.В.
Коллективное музицирование Вокальный ансамбль	5 лет (1-2 кл.) (3-5кл.)	1 час 3 часа.	На основе программы Коптяевой Е.В. по «Сольному народному пению и малому ансамблю».	Программа «Вокальный ансамбль» предназначена для обучения учащихся ДМШ и ДШИ ансамблевому пению в общерусской манере, изучение и освоение основных творческих и исполнительных закономерностей народной песни, освоение основных черт тульской традиционной манеры пения и особенностей местного диалекта; освоение ладовых, интонационных, ритмических особенностей исполняемых песен, чистота интонирования песен с семиступенными ладами народной музыки.	Козлова Л.В.
Музицирование	5лет	0,5 час.	Программа по предмету «Музицирование» для детских хоровых школ и музыкальных отделений ДШИ Федерального агентства по культуре и кинематографии, научно-методического центра по художественному образованию» 2006 года.	Воспитание у детей любви к музыке, формирование музыкального вкуса, развитие музыкального мышления, памяти, внимания, творческой активности и самостоятельности в совместной работе. Всесторонняя реализация исполнительских и творческих возможностей учащихся, раскрытие творческого потенциала учащихся, расширение эмоционально-чувственного восприятия музыкальных образов. Формирование у учащихся навыков ансамбля и аккомпанемента, чтения нот с листа, подбора по слуху и транспонирования.	Барановская И.В.
Русский народный танец	4 года (2-5 кл.)	1 час.	Программы А.А.Климова «Русский народный танец».	Приобщение учащихся к культурному наследию своего народа через освоение народного танца, изучение его видов и лексики. Формирование представления о фольклорном танце различных регионов России, воспитание музыкального вкуса учащихся через музыкальное сопровождение на уроках народного танцев. (Занятия русским танцем проводятся в неразрывной связи с народной песней.)	Мартынова Е.И.
Сольфеджио	5 лет	1,5 часа	Типовая образовательная программа «Сольфеджио». - М., 1984г.	Теоретические знания, музыкальная грамота. Практические навыки: развитие музыкального слуха, памяти, мышления. Вокально-интонационные навыки; сольфеджирование и пение с листа; воспитание чувства метроритма; слуховой анализ; музыкальный диктант; воспитание творческих навыков.	Куракова Н.Н., Столбчатая С.С.

Музыкальная литература	4 года (2-5 кл.)	1 час.	Программа А. И. Лагутина, разработанная на базе методического кабинета по учебным заведениям искусств и культуры Комитета по культуре города Москвы, 2002 г.	Формирование интереса к музыкальной культуре через историю музыки. Изучение основных элементах музыкальной речи, форм и жанров профессиональной музыки, особенностей музыкального искусства, эпох, стилей и композиторов, знакомство учащихся с их основными произведениями. Представление о смене художественных направлений, историческая обусловленность отдельных этапов музыкального искусства. Программа направлена на приобщение детей к просветительской деятельности: умение рассказывать о жизни и творчестве композиторов, выражать свои мысли о музыкальном искусстве, анализировать музыку, определять и узнавать на слух различные стили и музыкальные фрагменты, формирование слушательского интереса детей, направляя его в сторону большого искусства.	Столбчатая С.С., Куракова Н.Н.
Русское народное творчество	4 года	1 час	Программы «Уроки фольклора», Е.А.Зайцева.	Всестороннее гармоничное развитие детей посредством ознакомления с богатейшей культурой русского народа, русским народным творчеством. формирование представления о жанрах песенного и инструментального фольклора; знакомство детей с традициями и обрядами русского народа.	Мартынова Е.И.
Предмет по выбору Музыкальный инструмент – фортепиано	5 лет	1 час	«Программа по курсу фортепиано для учащихся и студентов разных специальностей в системе школа-училище-вуз» Министерства культуры РФ, М.,1997г.	Освоение основных умений и навыков игры на фортепиано. Постановка пианистического аппарата. Знакомство с образцами фортепианной литературы. Чтение с листа и ансамбль. Аккомпанемент к инструментальным и вокальным произведениям. Примерный репертуарный список типовой программы дополнен новинками нотных изданий, произведениями современных композиторов.	Барановская И.В.